

هكذا من الأهل

محاكمة موظف !

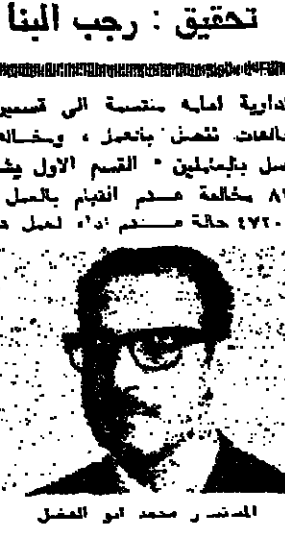
١٠ آلاف - في السنة الأخيرة - أحيلوا إلى النيابة الادارية .. ماذا ؟

للتفتيش بها شرف تاجر جدا ، ولم
تعرض على قضية رشوة أو اختلاس
انتهت فيها موظفة .
وامم اسباب التفتيش في نظري هي
ان الرئيس في العمل يكون غلب غير
علم بقليل العمل الذي يجريه .
والنتيجة ان بعض حشرات الموظفين هم
الذين يسوقون العمل ويسوقون
رؤسائهم ، وغالباً الرئيس الذي يتم
بشكائهم هو الذي لا يعرف كيف يوجه
مهموميه في التفاصيل الفنية .
سبب لآخر للتفتيش ، بعض رؤساء
العمل لا يقرأون الأوراق التي تعرض
عليهم ، ويكتفون بتفويض شغور من
كاتبين على الأوراق .. كيف نفسن أن
يؤثر على الأوراق .. كيف نفسن أن
السكرتير قرا الورق كله جيداً ،
وفيها .. واستوعبه ، بل كيف نفسن
انه كان أميناً في تفويضه وعرضه .
بعد هذا هناك مشكلة عائلة الموظف
برئيسه انها لا تقوم على أساس
موضوعية ، لا تقوم على احترام
القانون ورعاية الحق ، بل تقوم على
الخوف أو الخلق ، الرئيس لديه رغبة
في التسلط ، وأمامه بـ يخلقه هو ان
يحقن حيا شرف تاجر جدا ، ولم
تعرض على قضية رشوة أو اختلاس
انتهت فيها موظفة .
وامم اسباب التفتيش في نظري هي
ان الرئيس في العمل يكون غلب غير
علم بقليل العمل الذي يجريه .
والنتيجة ان بعض حشرات الموظفين هم
الذين يسوقون العمل ويسوقون
رؤسائهم ، وغالباً الرئيس الذي يتم
بشكائهم هو الذي لا يعرف كيف يوجه
مهموميه في التفاصيل الفنية .
سبب لآخر للتفتيش ، بعض رؤساء
العمل لا يقرأون الأوراق التي تعرض
عليهم ، ويكتفون بتفويض شغور من
كاتبين على الأوراق .. كيف نفسن أن
يؤثر على الأوراق .. كيف نفسن أن
السكرتير قرا الورق كله جيداً ،
وفيها .. واستوعبه ، بل كيف نفسن
انه كان أميناً في تفويضه وعرضه .
بعد هذا هناك مشكلة عائلة الموظف
برئيسه انها لا تقوم على أساس
موضوعية ، لا تقوم على احترام
القانون ورعاية الحق ، بل تقوم على
الخوف أو الخلق ، الرئيس لديه رغبة
في التسلط ، وأمامه بـ يخلقه هو ان

فيها الموظفون شيئا طرحوها حكم
والتفتيش ليبيع في مزايدات ، و ٢٩ حالة
اشتبه الموظف بأحد قماري
الافتحاشات قماري
والتي تكتل بصورة غان هناك
تحقيقات بعد ان تنتهي النيابة الادارية
عنها ، ومن تحديد لشكوى الادارية
اخرى مسجلة .
ان الامم والتفتيش من جانب الموظف
يشكل مشكلة خطيرة ، وعبر
العمل بعدة وسائل تتركه حالته بشكل
غريب في شجب بوجه كل مشتبه
لنظامه ، وبالشبهة لسلك الموظف في
شجرة من عدم مخالفة التفتيش في
كرامة وظيفته ، وكذلك فان ارفع
ألووظف . والعيب
ومن خلال التفتيش والتفتيش يرى

والسنة ١٩٦٠ و ١٩٦١ حالة عدم تخمين
وعدم العمل الرسمي لاداء اعمال
الوظيفة . و ١٩٦٢ حالة عدم اطاعة
أوامر الرؤساء أي قماري المالكين
وخرطوم على قواعد « لانتشيط »
اللائحة لكل عمل و ١٩٦٤ حالة افشاء
اسرار العمل و ١٩٦١ حالة افشاء
السبل لنفسه بالحصول الأوراق
الرسمية .
اما القسم الثاني ، وهو المخالفات
التي لا يمكن ان تكون واضحة وتعرضت في
كلائي : ١٩٦٠ حالة عدم المطابقة
على كرامة الوظيفة . و ١٩٦٤ حالة
عدم العمل للغير بمرتبة أو مكانة
١٩٦٥ حالة جبين الوظيفة وعمل آخر
و ١٩٦٤ حالة عدم العمل مع
الزلاء . و ١٩٦٧ حالة خيانة
لاجرادات الامم و ١٩٦٧ حالة اخترا

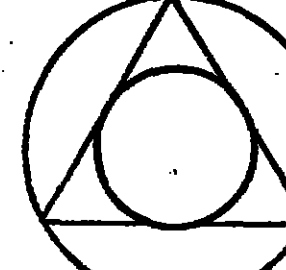
تحقيق : رجب البنا
الادارية ، استشار محمد ابو العجل
عضو جبر للنيابة الادارية يقول : ان
هذا القسم لا يصور كل الحقيقة ، سنه
١٩٦٠ منها فقط . فمفكك الاف
يكون من الموظفين اجريت معهم
تحقيقات من طريق ادارات التحقيق في
الاجراء الى النيابة العامة . ومن بين
الاجراء الى النيابة العامة ١٩٦١
١٩٦٢ حالة خيانة الادارية
١٩٦٣ حالة خيانة الادارية
١٩٦٤ حالة خيانة الادارية
١٩٦٥ حالة خيانة الادارية
١٩٦٦ حالة خيانة الادارية
١٩٦٧ حالة خيانة الادارية
١٩٦٨ حالة خيانة الادارية
١٩٦٩ حالة خيانة الادارية
١٩٧٠ حالة خيانة الادارية
١٩٧١ حالة خيانة الادارية
١٩٧٢ حالة خيانة الادارية
١٩٧٣ حالة خيانة الادارية
١٩٧٤ حالة خيانة الادارية
١٩٧٥ حالة خيانة الادارية
١٩٧٦ حالة خيانة الادارية
١٩٧٧ حالة خيانة الادارية
١٩٧٨ حالة خيانة الادارية
١٩٧٩ حالة خيانة الادارية
١٩٨٠ حالة خيانة الادارية



اسألهم : ربما تجدون عند أحدهم .. حلا لمشكلة !



في كلية هندسة عين شمس ان جماعة لاهوة اللاسلكي
والاكترونيات - اعضاءها من الطلبة الذين يمتازون بالذكورة
الطبيعي الفهم ، كل واحد منهم له أكثر من فكرة او مشروع
يخدم البيئة والمجتمع بعضها يقع جولا اشكال الساعة وبعضها
أكثر طموحا . عندهم الفكر وحلول . لهم أفكار لمعلم المشاكل .
اقتلت هذه الجمعية التي تحتل طابقا في الدور الاول مدرسة علميا وهي
ثورة جهود اعضائها خلال عام رغم نقص المكونات اللازمة بحيث
اتوا لاجراء المشروعات بصورة متسلسة .
اننا لا نستطيع تغير الإعداد الطبي اليك لئلا نخلق
جيلا من العلماء يستطيع ان يحقق التفوق العلمي المنشود وعلى
عائق المسؤولين في الجامعات وجميع قطاعات الشباب تقع مسؤولية
الإعداد الطبي لجيل الفد .. بل تقع مسؤولية اشراكهم - وان
بمجرد التفكير وخرج الراي - في مشاكلنا . ربما يكون عند
أحدهم حلا لمشكلة .
عصام حلم

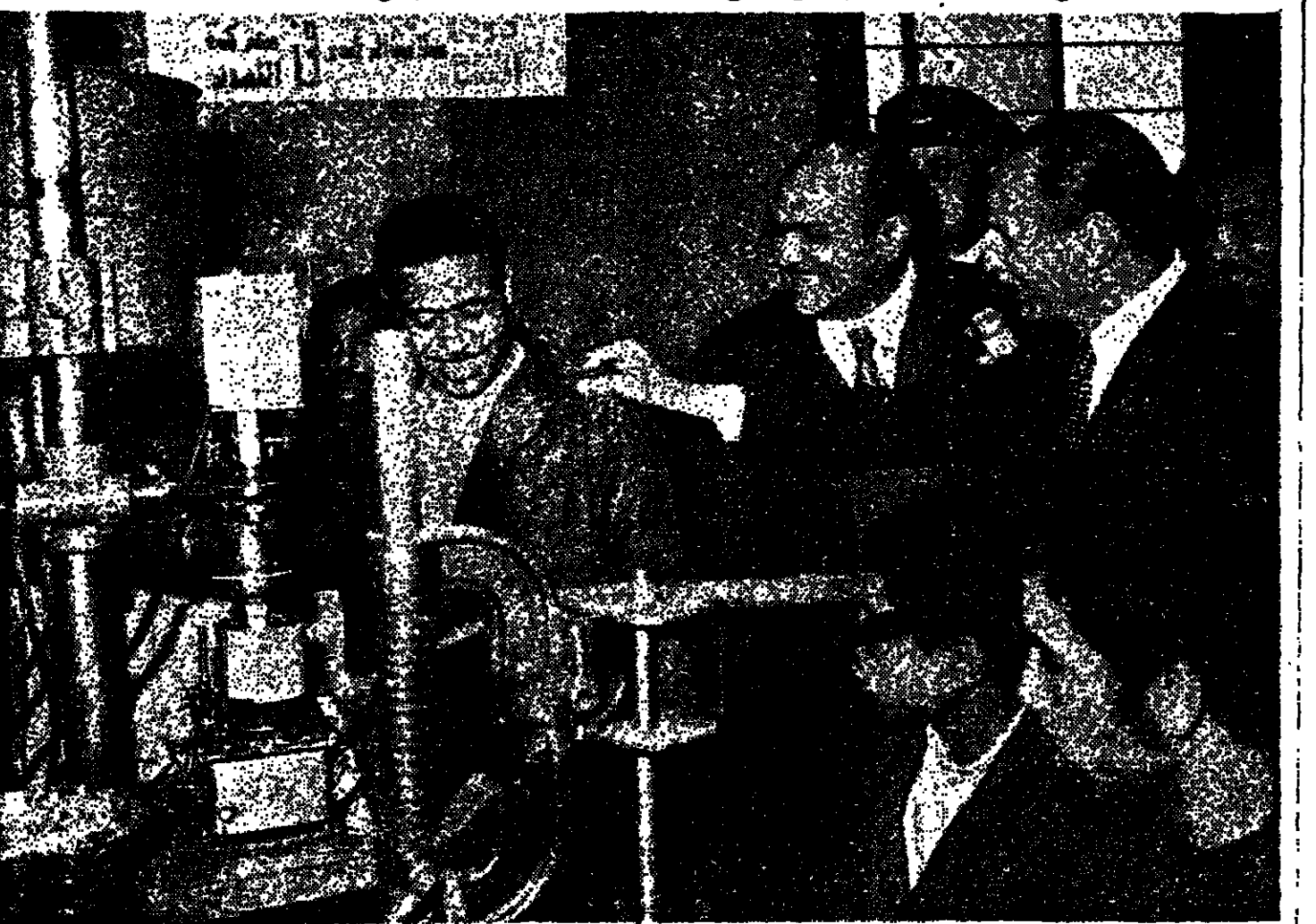


تطور صناعة أحبار الطباعة ...

مصنع الإسكندرية للأحبار

من أكبر مصانع إنتاج أحبار الطباعة في الشرق الأوسط
بمناسبة أسبوع الكفاية الإنتاجية بالإسكندرية

قام السيد الوزير عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية برفاقه
وفد من وزارة الصناعة ومصلحة الكفاية الإنتاجية بالإسكندرية
بزيارة مصنع الإسكندرية للأحبار أكبر مصنع لقطاع الأحبار
لإنتاج أحبار الطباعة بكافة أنواعها وذلك في أسبوع
الكفاية الإنتاجية بالإسكندرية وكان في استقبالهم السيد علي
فهمي يوسف مدير المصنوع فقد التوازر العامل والمقام الإنتاج
والقيمة والاطموا على أحدث الآلات المستخدمة لإنتاج أحبار
الطباعة التي تصنع طبقا لأحدث المواصفات العالمية بوجود
الكامات المستوردة .
والمصنع يساهم بقسط وافر في تغطية احتياجات الاسواق
الحلية .
وقد تلى السيد المحافظ التوازر على حسن التنظيم والادارة ما
يحقق كفاءة الإنتاج بمرحلة المخلفة رغم تنوع المنتج ويسر



الشهامة

أمام سراق الغزاة
تختم في الوزارة
تحقيق في قصة
يتقدم : صلاح جلال
الفصل الأول : بداية قصة
تتمثل في برية من برية من برية من
١٩٧٤ - ١٩٧٥ دولة العبد توكين
حرب جسم اثنين حسي ، وهو شقيق
الاستاذ مرسى سعد توكين وكبير وزراء
الثقافة ، والثاني جليل حسي
واعترافا لاول الفرسا حسن منصور
عن اقامة الشرايق شقيق توكين وبعد
توافر الاكديتات عليه ، واستبعد
بذبحه مشور لفراسة شقيق مسعود ،
وشيعت الجفازة من سراق مجاور كان
قد اتهمه بخلاف الفراسة - منصور
تصار ، لئلا يلوطف .
الفصل الثاني : انقذت ليلة
الغزاة مساء ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ، وفي
زيج عفيف شقيقة عفيف مسعود
برية من من مخوف خروشه حسي
مسعود وبنا يشوه حسيه وكان ٧٠
جدها شرف في والفراسة - منصور
والفراسة - ولكن ابراهيم استعاض
مجد من وزارة ثقافة حسيه راي
المشهد قل من بعدهم طلب من اساق
الاخاطب بيا واحد من لثقة لا هذا
دور وواجب وزارة الثقافة وعليه ان
يس في اليوم انشئ عليه في اوبرا
لشكليه لشك بانيق .
الفصل الثالث : المرحوم يذهب بعد
استبوين (عدم ثقته في يومه
الحكومة) في اوبرا في شارع
شجرة الدجوني في سير مشور
الادارية الاستاذ أحمد مجوري ، الذي
يطلب منه التوازر بعد اسبوع .
ويجس تراجيد بعد اسبوع (عدم
ثقة في موايد موظفي الحكومة)
في اوبرا في شارع شجرة الدجوني
في سير مشور .
١٩٧٢ - ١٩٧٣ دولة العبد توكين
حرب جسم اثنين حسي ، وهو شقيق
الاستاذ مرسى سعد توكين وكبير وزراء
الثقافة ، والثاني جليل حسي
واعترافا لاول الفرسا حسن منصور
عن اقامة الشرايق شقيق توكين وبعد
توافر الاكديتات عليه ، واستبعد
بذبحه مشور لفراسة شقيق مسعود ،
وشيعت الجفازة من سراق مجاور كان
قد اتهمه بخلاف الفراسة - منصور
تصار ، لئلا يلوطف .
الفصل الثاني : انقذت ليلة
الغزاة مساء ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ، وفي
زيج عفيف شقيقة عفيف مسعود
برية من من مخوف خروشه حسي
مسعود وبنا يشوه حسيه وكان ٧٠
جدها شرف في والفراسة - منصور
والفراسة - ولكن ابراهيم استعاض
مجد من وزارة ثقافة حسيه راي
المشهد قل من بعدهم طلب من اساق
الاخاطب بيا واحد من لثقة لا هذا
دور وواجب وزارة الثقافة وعليه ان
يس في اليوم انشئ عليه في اوبرا
لشكليه لشك بانيق .
الفصل الثالث : المرحوم يذهب بعد
استبوين (عدم ثقته في يومه
الحكومة) في اوبرا في شارع
شجرة الدجوني في سير مشور
الادارية الاستاذ أحمد مجوري ، الذي
يطلب منه التوازر بعد اسبوع .
ويجس تراجيد بعد اسبوع (عدم
ثقة في موايد موظفي الحكومة)
في اوبرا في شارع شجرة الدجوني
في سير مشور .

التلفزيون .. بالألوان الفرنسية

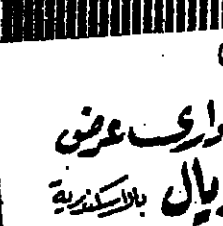
وانتصر مصر على اخذ التلفزيون اللون على نظام
« سيكام » الفرنسي .
وتقرر الاسرار الاستقبال في التلفزيون اللون
كما يقول الدكتور فهمي مسعود استاذ الكهربية بكلية
هندسة القاهرة - في مرفق في شركة التلفزيون
المدى . فالتصوير في صورة الى خطوط افقية
وكل خط يقسم الى عدد من النقاط وتحتل الموجات
الضوئية القيمة من هذه النقاط الى الشرائط كهربية
ترسل لتسليم . وفي جهاز الاستقبال تحول مرة
ثانية الى موجات كهربية . كل هذا يتم بسرعة
تلقه وفق ترتيب دقيق .
ولكن وجه اختلاف انما التلفزيون الملون
في التلفزيون في في الواقع
مجس من عدة نقاط
كل نقطة عبارة عن ثلاث
بشم دخله ٣ نقاط .
الاولى توضع باللون الاحمر
والثانية باللون الاخضر
والثالثة باللون الازرق وكل
النقطة توضع باللون حسب
نسبة اللون الثلاثة
المرسلة من جهاز الإرسال
.. ولابد ان يمسح
شعاع الالكترون الخاص
بالنقطة الحمراء ، خلا عليها
تسليما وبالنسبة في اللونين
الاخضر والازرق لئلا تم
بحدث تلك تظهر الصورة
بمؤخرة ومشوشة .
وكما يقول الدكتور
فهمي مسعود ان كل مجلس
تلقه توضع اللون الثلاثة
في شدة التلفزيون
اللون هو شدة حسيه
فقيقة .. هي التي تحكي
توزيع الانوار في حوالي
مليون نقطة للون الثلاثة
بوزعة على سطح شدة
التلفزيون اللون .
وكما قال الدكتور الفرنسي
موريس جوريه عن
الهيئة الفرنسية لراعي
والتلفزيون والسدي زار
أخاطرة كثيرا لرحب بانه
نظرة التلفزيون الملون التي
تسليم عليها ترسلا وكل
دول لوبيا الشرقية انجس
التلفزيون الملون يسكنه
القطر الامم .
ولكن أبهى وأسد فقط ..
ان في الصورة تظهر غير
لونية بكونها الطبيعية
وبنفسه للون التي تلك
طوبيا بيا بيا .
استبدل التلفزيون الملون
لأول اول من زلزال الامم
في الاسبوعيات وكذلك
في كثير من الامم .
وذلك - وهذا هو الامر -
تغير اجرة الاستقبال ان
اجرة الاستقبال الموجودة
حاليا خلا في البيت المرر
لا تستطيع استقبال الصورة
المرسلة حيث انها تستقبل
الاسبوعيات فقط ايض
واسود .. اما جهاز
الاستقبال الملون فاستقبل
لثة اللون .
عيسى مبروك



الطابعة

في القاهرة
١٩٧٥

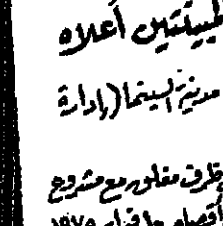
- عن : الحرب الخامسة .. وبجبهة الرابعة
- عن التنمية الاقتصادية
- عن مصر المستقبل « مبرم في مصر »
- عن التاثيرية « مبرم في مصر »



عادل امام

في القاهرة
١٩٧٥

عن : الحرب الخامسة .. وبجبهة الرابعة



عادل امام

في القاهرة
١٩٧٥

عن : الحرب الخامسة .. وبجبهة الرابعة



عادل امام

في القاهرة
١٩٧٥

عن : الحرب الخامسة .. وبجبهة الرابعة



عادل امام

في القاهرة
١٩٧٥

عن : الحرب الخامسة .. وبجبهة الرابعة

صدق اولاً تصدق



جهاز جديد للكشف عن المتفجرات والاسلحة

بواسطة مستشعر وبلاستيكية

موسم مؤسسة «أنا لبيد»... الجهاز الجديد للكشف عن المتفجرات والاسلحة... مستشعر وبلاستيكية...

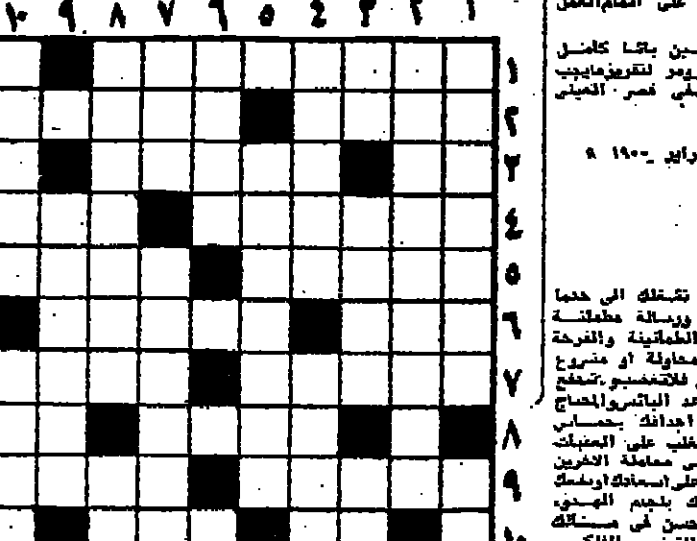
من ٧٥ سنة في مصر

أجرت قلة الباعة... من ٧٥ سنة في مصر... الباعة...

حفاك اليوم

الحفل... حفاك اليوم... الحفل...

كلمات متقاطعة



الكلمات الاخفية: ١ من الكلمات الاخفية... ٢ من الكلمات الاخفية... ٣ من الكلمات الاخفية...

أسرة جعفر الوارثات الجيدة

أسرة جعفر الوارثات الجيدة... جعفر الوارثات الجيدة... أسرة جعفر الوارثات الجيدة...

أسرة جعفر الوارثات الجيدة

أسرة جعفر الوارثات الجيدة... جعفر الوارثات الجيدة... أسرة جعفر الوارثات الجيدة...

أسرة جعفر الوارثات الجيدة

أسرة جعفر الوارثات الجيدة... جعفر الوارثات الجيدة... أسرة جعفر الوارثات الجيدة...

أسرة جعفر الوارثات الجيدة

أسرة جعفر الوارثات الجيدة... جعفر الوارثات الجيدة... أسرة جعفر الوارثات الجيدة...

أسرة جعفر الوارثات الجيدة

أسرة جعفر الوارثات الجيدة... جعفر الوارثات الجيدة... أسرة جعفر الوارثات الجيدة...

أسرة جعفر الوارثات الجيدة

أسرة جعفر الوارثات الجيدة... جعفر الوارثات الجيدة... أسرة جعفر الوارثات الجيدة...

أسرة جعفر الوارثات الجيدة

أسرة جعفر الوارثات الجيدة... جعفر الوارثات الجيدة... أسرة جعفر الوارثات الجيدة...

أسرة جعفر الوارثات الجيدة

أسرة جعفر الوارثات الجيدة... جعفر الوارثات الجيدة... أسرة جعفر الوارثات الجيدة...

أسرة جعفر الوارثات الجيدة

أسرة جعفر الوارثات الجيدة... جعفر الوارثات الجيدة... أسرة جعفر الوارثات الجيدة...

